

**СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Большая Черниговка
Большечерниговского района Самарской области**

Принято
на заседании педагогического совета
«04» 09 2014 г.

Утверждаю
Заведующий СП «Детский сад № 1»
ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Большая
Черниговка  Е.Н.Жуков

**Авторская дополнительная образовательная
программа кружка «Юные волшебники»
(художественно-эстетической направленности)**

возраст детей 4-5 лет

Срок реализации – 1 год

Количество занятий – 28 часов

Автор – составитель рабочей программы:

Сатамкулова Балжан Хайрулловна – воспитатель СП «Детский сад № 1» ГБОУ СОШ № 2
«ОЦ» с. Большая Черниговка Большечерниговского района Самарской области

С. Большая Черниговка

2014 г.

1. Пояснительная записка

Природа — это удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир человека и, прежде всего, ребенка, трудно переоценить.

Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. А если соединить ее дары с ловкостью рук, то можно создать много чудесного и необычного.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

Работа с природным материалом способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных умений и навыков. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. Ребята учатся анализировать образец и планировать последовательность действий.

Работа по изготовлению изделий из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, формирует такие качества как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца, помогает воспитывать гармонически развитую личность. В общем, работа с природным материалом является эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей, так как предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

1.1 Актуальность и новизна программы

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством.

Природа - замечательная мастерская. Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства. Любая работа с природным материалом (поделки из шишек, орехов, семян) - не только увлекательна, но и познавательна. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Данная программа предусматривает работу с воспитанниками по развитию изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа конструирования из природных материалов вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир.

Новизна программы

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т. п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

1.2 Отличительные особенности программы

Особенность этой программы заключается в том, что содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и предоставляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание тем подобрано по принципу постепенного усложнения материала, что позволяет обучающимся последовательно осваивать более сложные способы и приемы изготовления изделий, не испытывая трудностей, пробуждает интерес к занятиям, вызывает желание творить самостоятельно. Темы занятий подобраны с учетом постоянно обновляющейся методической литературы по данному направлению.

1.3 Цель и задачи программы

Цель.

Раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе. Развитие конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Воспитание бережного отношения к природе, осмысление роли человека в сохранении природы.

Задачи:

образовательные:

- развивать основы системных знаний о растительном мире;
- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов;
- расширять представления детей об окружающем мире;
- пробудить интерес к декоративно-прикладному творчеству.

воспитательные:

- формировать и воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку;
- воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю, к русской культуре и традициям;
- воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие мира;

- прививать навыки культуры здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и познавательный интерес к миру растений;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, фантазию;
- развивать и формировать трудовые навыки и практические умения.

1.4 Основные участники реализации программы:

- воспитанники средней группы ДОО;
- педагогический коллектив ДОО;
- родители (законные представители) детей, посещающих ДОО.

1.5 Нормативно-правовая и документальная основа:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании»;
- СанПин;
- ФГОС.

1.6 Срок реализации программы

Срок реализации дополнительной образовательной программы - 1 учебный год, количество занятий - 28.

1.7 Особенности возрастной группы, режим занятий

Чтобы способствовать личностному развитию ребенка 4—5 лет, необходимо учитывать следующее. Во-первых, в этом возрасте уже закладываются основы созидательного отношения к предметному миру. Для этой цели можно использовать те скромные поделки, которые ребенок создает своими руками для игры или в качестве подарка кому-либо. Если взрослый систематически будет подчеркивать, что ребенок сделал что-то сам, что он уже многое умеет и сможет для каждого создать атмосферу заслуженного признания и успеха, то удовлетворение, которое при этом станет испытывать ребенок, будет побуждать его и дальше ставить подобные задачи. Во-вторых, в этот период могут возникнуть и подлинно познавательное отношение к миру, бескорыстная потребность в знаниях из интереса и желания знать. Для дальнейшего развития познавательного интереса важно не только давать ребенку новые знания в увлекательной форме, необходимо максимально уважительно относиться к его собственным умственным поискам и их результатам.

Дети 4—5 лет стремятся к самостоятельности, но неудачи обескураживают их. Накапливаясь, безуспешные усилия порождают неуверенность. Между тем произвольность поддерживается именно успешностью выполнения задания взрослого или дела, которое ребенок задумал сделать сам. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Авторская программа реализуется через кружковую работу один раз в неделю, продолжительностью 15 - 20 минут во второй половине дня.

1.8 Используемые формы организации процесса

- обсуждение;
- беседа;
- дидактические игры;
- социально - игровые методы обучения (дети учат друг друга);
- наблюдения;
- экскурсии;
- викторины;
- выставки;
- работа с родителями (консультации, беседы).

1.9 Ожидаемые результаты

- дети знают и различают разные виды природного материала;
- знают и умеют пользоваться различными технологиями изготовления поделок из природного материала;
- бережно относятся к природе;
- дети умеют работать коллективно.

1.10 Способ проверки результатов

Способом проверки знаний и умений детей является диагностическая карта развития детей среднего дошкольного возраста по художественно - эстетическому развитию.

1.11 Формы подведения итогов реализации программы

- контрольно-диагностические: беседы, диалог, наблюдения, игровые упражнения;
- познавательно-досуговые: дидактические игры, развлечения.

2. Организационно-педагогические основы обучения

2.1 Принципы реализации программы

- Реализация содержания программы предполагает соблюдение следующих принципов:
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
 - принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач;
 - принцип свободы и самостоятельности, позволяющей ребенку самостоятельно определять свое отношение к среде (воспринимать, подражать, создавать и т.д.), выбирать то, что ему по душе;
 - принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие среды;
 - принцип интеграции образовательных областей (речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие);
 - принцип учета возрастных и психологических особенностей детей;
 - принцип доступности (содержание материала выстроено с учетом познавательных возможностей дошкольников);

- принцип постепенного усложнения содержания (построение педагогического процесса от простого - к сложному, в соответствии с возрастными особенностями детей);
- принцип амплификации (обогащение представлений у детей об объектах природы, об их взаимосвязях со средой обитания может происходить в процессе различных видов детской деятельности);
- принцип совместной деятельности взрослого и ребенка.

2.2 Психологическое обеспечение реализации программы

- создание доброжелательной атмосферы к окружающему миру;
- воспитание начал художественного творчества.

3. Учебно – тематический план

В сентябре набор детей в кружок, проведение диагностического обследования и составление плана работы кружка.

Месяц	№	Тема	Цель	Количество занятий	Форма подведения итогов
Октябрь	1	«Выставка поделок из природного материала»	Выяснить, как дети относятся к ручному труду, хотят ли они трудиться и что умеют делать. Пробуждать интерес воспитанников к природному материалу, желание действовать с ним, учить видеть в знакомых ему формах новые сочетания.	1	Выставка работ
	2	«Природа и мы». Экскурсия по территории детского сада. Сбор природного материала.	Познакомить детей с разнообразностью природного материала, развивать умение детей замечать в природе материал, который можно в дальнейшем использовать при изготовлении своих поделок. Пробуждать интерес к природному материалу	1	
	3	«Ай, да молодцы!»	Развивать умение детей сортировать природный материал по виду, размеру, цвету, помещая его в коробки. Активно воспринимать форму, цвет, запахи. Развивать воображение, фантазию детей, умение замечать в готовой поделке материал, из которого эта поделка изготовлена.	1	
	4	«Стрекоза»	Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин; формировать интерес к данному виду труда	1	

Ноябрь	1	«Бабочка»	Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; при изготовлении игрушки учить соизмерять её части; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой; продолжать учить анализу процесса работы.	1	Дидактическая игра
	2	«Бабочка»	Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; при изготовлении аппликации учить соизмерять её части; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой; продолжать учить анализу процесса работы.	1	
	3	«Танец бабочек» (Изготовление коллективной работы)	Развивать умение детей договариваться, обсуждать возможные варианты создания коллективной работы; распределять между собой виды практической деятельности для создания общей поделки. Формировать умение оценивать результаты своей работы и работы товарищей.	1	
	4	«Божья коровка»	Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой; развивать умение раскрашивать готовую работу ; продолжать учить анализу процесса работы.	1	
Декабрь	1	«Наши соседи – насекомые»	Развивать у детей умение самостоятельно выбирать природный материал для изготовления задуманной поделки; формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; при изготовлении игрушки учить соизмерять её части; развивать воображение детей. Формировать умение оценивать результаты своей работы и работы товарищей.	1	Украшение елки

	2	«Снежинка»	Познакомить с новым природным материалом – крылатками; продолжать учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин; развивать желание радоваться результатам своего труда и своих товарищей.	1	
	3	«Новогодняя шишка»	Развивать у детей умение составлять план создания игрушки; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой; способствовать проявлению дружеских взаимоотношений между детьми в ходе выполнения задания	1	
	4	«Бусы»	Продолжить знакомство детей с рабочим инструментом – шилом, с особенностями его использования и техникой безопасности; формировать интерес к данному виду труда.	1	
Январь	1	«Черепашка»	Познакомить с новым природным материалом – скорлупой грецкого ореха; при изготовлении игрушки учить соизмерять её части; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой; продолжать учить анализу процесса работы.	1	Занятие развлечен ие
	2	«Козлик»	Познакомить детей с новым природным материалом – шиповником, рассказать о его свойствах и способе использования в работе над игрушкой; закрепить навыки мыслительного анализа последовательности изготовления поделки и практического выполнения задания; воспитывать внимательность к работе, способствовать формированию действий пооперационного контроля	1	
Февраль	1	«Мишка – топтыжка»	Познакомить с новым природным материалом – шишкой. Выяснить с детьми последовательность выполнения игрушки. Побуждать осмысливать порядок действий. Пробуждать интерес к природному материалу; желание сделать игрушку красивой.	1	Выставка

	2	«Котёнок»	Продолжать использовать шиповник для изготовления разнообразных поделок; закрепить навык работы с шилом, умение анализировать образец поделки и процесс её выполнения, формировать устойчивый интерес к работе с природным материалом.	1	
	3	«Котёнок и миска»	Продолжать учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин; формировать интерес к данному виду труда; побуждать к активному участию в анализе образца игрушки и последовательности её изготовления; использовать оценку детских работ, как средство обучения.	1	
	4	«Ослик»	Познакомить детей с новым природным материалом – земляным орехом. Учить использовать его в сочетании с другими природными материалами.	1	
Март	1	«Собачка»	Закрепить знания детей о приёмах работы с шишками. Пробуждать интерес к природному материалу; желание сделать игрушку красивой.	1	Дидактическая игра
	2	«Вертолёт»	Учить детей делать игрушку из разнообразного природного материала (еловые шишки, грецкие орехи и др.)	1	
	3	«Разноцветные веточки»	Учить детей выполнять композицию из сухих веточек, раскрашивать их.	1	
	4	«Пингвины»	Учить детей делать игрушки из шишек разных размеров, воспитывать внимательность к работе	1	
Апрель	1	«Парусник»	Учить детей делать знакомую игрушку из скорлупы грецкого ореха, ниток и листочка. Воспитывать внимательность к работе, способствовать формированию действий пооперационного контроля.	1	Развлечение
	2	«Птичка»	Учить детей делать игрушку из разнообразного природного материала, развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой.	1	

	3	«Рыбка»	Учить детей делать игрушки из шишек. Формировать умение оценивать результаты своей работы и работы товарищей.	1	
	4	«Павлин»	Учить детей делать игрушки из шишек, пёрышек, веточек. Развивать глазомер, эстетический вкус, чувство цвета.	1	
Май	1	«Лесовичок»	Учить детей делать игрушки из шишек, скорлупы грецкого ореха, веточек. при изготовлении игрушки учить соизмерять её части; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой; продолжать учить анализу процесса работы	1	Занятие развлече ние
	2	«День рождения у Бабы Яги»	Закрепить знания о методах изготовления поделок из природного материала, самостоятельно выбрать способ изготовления.	1	
	3	Диагностика			

4. Методы и приемы, используемые в процессе реализации программы

- словесные методы: беседы, диалог, рассказ. объяснения, пояснения, словесные игровые упражнения, указания;
- наглядные методы: показ и рассматривание иллюстраций, поделок, наблюдения;
- практические методы: игровые задания, дидактические игры;
- информационно-рецептивный метод: совместная деятельность педагога и ребенка.

5. Формы контроля

Образовательная деятельность является двусторонней, то есть в ней участвуют педагог и ребенок. В этой связи необходимо систематически получать обратную информацию о состоянии развития личности, четко и грамотно разработав контрольно - оценочную деятельность.

Для полноценной реализации данной программы используются следующие формы педагогического контроля:

- текущий - используется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный - дидактические игры, занятие - развлечение, выставка проводятся после освоения каждого блока программы;
- итоговый – занятие - развлечение «День рождения Лесовичка» с участием детей;
- диагностическая карта развития детей среднего дошкольного возраста в художественно – эстетическом развитии.

5.1 Итог реализации программы.

Итогом реализации программы является занятие - развлечение «День рождения Лесовичка» с участием воспитанников и родителей ДОО.

Итогом реализации программы в работе с родителями являются:

- консультации " Сохраним природу ", " Мастерим в семье";
- участие в совместном празднике;
- оформление выставки.

6.Список литературы

1. Гудилина С. В. Чудеса своими руками. – М. Просвещение. 1999. – 230 с.
2. Журнал «Коллекция идей» 2004-2005. №1-12.
3. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: «Академия развития», 1999. – 172 с.
4. Плешаков А. А. «Как знакомить детей с правилами поведения в природе». М. Просвещение. 1998.
5. Потапова Л. М. Детям о природе. Экология в играх,- Ярославль: «Академия развития», 2000. – 192 с.
6. Шухова С. Поделки из всякой всячины: Айрис Пресс. Москва 2007

